

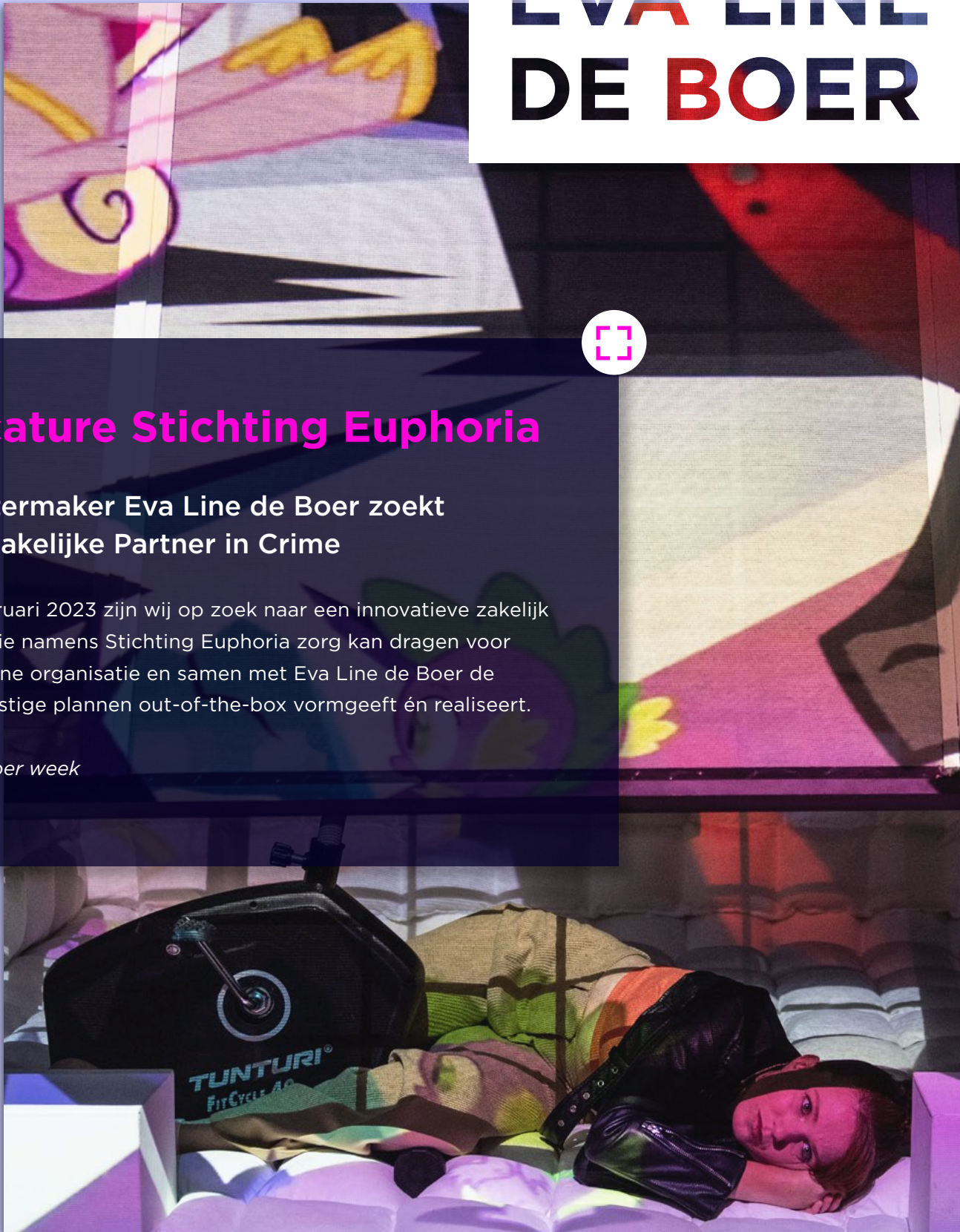
EVA LINE DE BOER

Vacature Stichting Euphoria

Theatermaker Eva Line de Boer zoekt
een Zakelijke Partner in Crime

Per februari 2023 zijn wij op zoek naar een innovatieve zakelijk leider die namens Stichting Euphoria zorg kan dragen voor de interne organisatie en samen met Eva Line de Boer de toekomstige plannen out-of-the-box vormgeeft én realiseert.

24 uur per week



Wie zijn wij

Stichting Euphoria is in 2017 opgericht om het autonome theaterwerk van regisseur Eva Line de Boer mogelijk te maken. Onder de vleugels van Stichting Euphoria in coproductie met HNTjong maakten we Oma is een Avatar en samen met Het Zuidelijk Toneel werden Rust zacht Billy & Infinity Chan gerealiseerd. Deze voorstellingen kenmerken zich doordat ze ontstaan zijn vanuit nauwkeurig documentair onderzoek en leggen een grote fascinatie bloot voor het internet als plek waar nieuwe rituelen ontstaan.

Het werk van Eva Line de Boer speelt zich in een tussengebied af: tussen on- en offline, realiteit en fictie, dood en leven. Samen met haar artistiek team streeft Eva naar totaaltheater waarin alle disciplines gelijkwaardig zijn. Alle details zijn geregisseerd en uitgedacht: met precieze compositie, doordacht visueel beeld en uitvergroot fysiek gedrag, creëren ze telkens weer een heel eigen wereld. Om tot een theatrale verbeelding van de digitale wereld te komen experimenteren we steeds meer met video en zijn de voorstellingen daardoor technisch complexe puzzels.

Naast Eva zijn Harpo 't Hart, Tim Vermeulen & Studio Akatak inmiddels vaste waarden in het artistieke team. Daarnaast werkt Eva met een verscheidenheid aan acteurs uit alle generaties waarvan sommigen (Kimberley Agyarko, Paul R. Kooij, Ayisha Siddiqi e.a.) vaker terugkeren.

Stichting Euphoria zit in de structurele productiesubsidie 2021-2025 categorie I van het Fonds Podiumkunsten en de voorstellingen zijn voornamelijk te zien in het vlakkevloercircuit.

“

Ik zoek iemand die een beetje badass is

...maar tegelijk de menselijke waarde hoog in het vaandel heeft staan - dat wil zeggen: met mij structuur wil aanbrengen in de processen zodat deze prettig en veilig zijn voor iedereen die meewerkt. Ik zoek tegenkracht: iemand die bereid is om mijn artistieke ambities scherp te bevragen. Ik zoek iemand die zin heeft om buiten de lijntjes te kleuren en vrij kan denken over wilde plannen zoals sponsoring door Tinder of Red Bull. Wie weet maken we binnen vijf jaar wel een voorstelling voor de Metaverse!

”



Wie zoeken wij

Eva Line de Boer zoekt een bevoegen partner in crime op zakelijk gebied die, naast de kerntaken als zakelijk leider, als co-leider nadenkt over hoe de stichting en de werkpraktijk rondom de producties in de komende jaren wordt ingericht. Er is veel potentie om de hele organisatie rond de voorstellingen meer fundamenteel en slagkracht te geven. We zoeken naar iemand die niet bang is voor vernieuwing omdat al onze voorstellingen ontstaan vanuit nieuwsgierigheid. De intentie is dat alles wat rondom een productie wordt ontwikkeld – denk aan de PR, contextprogramma's en publiekswerving – in lijn ligt met de intenties van het (kunst-)werk. De zoektocht naar nieuw publiek is één van de speerpunten van de organisatie voor de komende periode.

In grote lijnen

In de loop van 2023 staat de volgende Cultuurnotaperiode 2025-2029 op de agenda, waarvoor een spot-on passend plan ontwikkeld moet worden. Samen met Eva Line de Boer ga je (nieuwe) partners betrekken in de vorming van dit vooruitstrevende beleidsplan. Als zakelijk leider zal jij je richten op onder andere de masterplanning, de afspraken met coproductanten, nieuwe financieringsbronnen, de afstemming met een goede schrijver en uiteraard de zakelijke vertaling van het inhoudelijke beleidsplan. Ook ga je in 2023 samen met HNTjong de nieuwe coproductie *Emoij Explosie (8+)* zakelijk produceren en bereid je *Nothing Beats Reality* voor, een voorstelling in 'optocht-vorm' als knipoog naar *Dit gebeurt allemaal tegelijk* (waarmee Eva in 2016 de BNG Bank Nieuwe Theatermakersprijs won). Het proces richting deze voorstelling is de perfecte testcase voor de nieuwe aanpak binnen het volgende kunstplan: waarbij context net zo belangrijk is als het werk zelf.

Wat breng je mee

- 🔥 Je bent ondernemend, nieuwsgierig en stimuleert innovatie.
- 🔥 Je kan ideeën vertalen naar een plan van aanpak.
- 🔥 Je bent een communicatief ingesteld persoon met (een beetje) leidinggevende ervaring.
- 🔥 Je hebt zin om in een team te werken met eigengereide mensen en te zorgen dat deze het beste tot hun recht komen.
- 🔥 Je hebt interesse in de theatersector, maar bent zeker iemand die graag verder dan de theaterbubbel kijkt.
- 🔥 Je hebt strategisch inzicht, bent punctueel en hebt affiniteit met de grote lijnen van financiën.
- 🔥 Je weet kaders te stellen en grenzen te markeren.
- 🔥 Je hebt minimaal 3 jaar relevante werkervaring.

Mocht je bij één van deze punten cringe gevoelens krijgen, maar verder heel enthousiast zijn over deze vacature: schroom niet toch contact met ons op te nemen.





Wat ga je precies doen

- 🔥 Je bent een gelijkwaardige gespreks- en sparringpartner voor de artistiek leider. Samen zijn jullie verantwoordelijk voor het
1) formuleren van de missie en visie voor een nieuw beleidsplan 2025-2029
2) de vertaling van het huidige beleidsplan naar de praktijk.
- 🔥 Je bent een belangrijk gezicht naar buiten toe: je houd je bezig met relatiebeheer van fondsen, subsidieverstrekkers, sponsors en andere partnerorganisaties.
- 🔥 Je bent verantwoordelijk voor de financiële en organisatorische bedrijfsvoering van Stichting Euphoria. Je verzorgt het financiële deel van de beleids- en projectplannen, dient aanvragen in, maakt projectafrekeningen en je maakt de jaarrekening op. Je beheert de budgetten per productie en bewaakt de middelen.
- 🔥 Je stuurt de activiteiten van Stichting Euphoria aan en zorgt voor continuïteit.
- 🔥 Je stuurt mede met de artistiek leider, de artistieke teams aan en maakt contractafspraken.
- 🔥 Je schrijft -eventueel in samenwerking met een fondsenwerver- de aanvragen voor private fondsen.
- 🔥 Je onderhoudt contact met het bestuur van Stichting Euphoria en organiseert samen met de artistiek leider drie bestuursvergaderingen per jaar. Ook ga je aan de slag met het rooster van optredens en de werving van nieuwe bestuursleden.
- 🔥 En meer... want wat je precies gaat doen, dat vul je ook voor een groot gedeelte zelf in.



Kortom, we zoeken iemand die stevig op de grond staat, maar wel met grote lenigheid in de benen.



Wat wij bieden

Naast een salaris is in overeenstemming met de CAO Toneel en Dans, bieden wij:

- 🔥 Een bondgenoot door dik en dun
- 🔥 Ruimte voor persoonlijke ontwikkeling en ambities
- 🔥 Een power team met veel onderling contact
- 🔥 De mogelijkheid om deze functie in samenwerking met Theaterzaken Via Rudolphi vorm te geven. De dienstverlening bestaat op dit moment uit: verkoop van de (zaal-)voorstellingen, de PR, ondersteuning van de (personeels-)administratie, een kantooradres en werkruimte.

🔥 Aangewakkerd?

Stichting Euphoria nodigt iedereen die zich herkent in dit profiel uit om te solliciteren. Dat doe je door een motivatiebrief en/of -video in te sturen. Vertel ons in ieder geval over jouw relevante werkervaring, waarom jij denkt dat dit de juiste basis legt voor deze functie en maak duidelijk waarom je juist bij Euphoria aan de slag wilt.

In gesprek

Op 16 december 2022 hoor je of je wordt uitgenodigd voor een gesprek, dat gepland staat op 19 of 22 december 2022. De tweede gespreksronde volgt in de tweede week van januari. Wenselijk is dat de nieuwe zakelijk leider per 1 maart 2023 start, zodat de inwerkperiode met de overdracht tot uiterlijk 1 april 2023 duurt. De jaarrekening 2022 zal worden opgemaakt door de huidige zakelijk leider.

Mail je motivatie samen met je CV uiterlijk 14 december 2022 naar artistiek directeur Eva Line de Boer: eva.deboer@live.nl. Meer informatie over de functie kun je opvragen bij de huidige zakelijk leider Marloes Marinussen via marloes@viarudolphi.nl.